

Ciudad Rodrigo cierra una Feria de Teatro «distinta» que ha dado voz a 32 compañías



Actuación de la compañía Zen del Sur. / ICAL

La clausura del certamen regional incluyó el estreno del montaje sobre Félix Rodríguez de la Fuente de Teatro Atópico y siete funciones



SILVIA G. ROJO

Sábado, 29 agosto 2020, 21:04



Que la XXIII Feria de Teatro de Castilla y León que ha finalizado en Ciudad Rodrigo iba a ser «rara, distinta», era algo que se sabía antes de empezar, y ayer refrendó su director, Manuel Jesús González, al valorar un certamen en el que, pese a las restricciones, 32 compañías han puesto en escena medio centenar de montajes. «La cita ha sido fiel a sus principios y **ha proporcionado a Ciudad Rodrigo una visibilidad, una notoriedad y una promoción muy importante**, al igual que a las compañías de Castilla y León», añadió.

El camino ha sido «muy largo y difícil», desde que allá por el mes de marzo los organizadores pensaran en reorientar su trabajo de feria. «Se ha podido demostrar que es posible organizar actividades culturales, que es posible y seguir disfrutando del teatro», dice González. «Era una preocupación muy importante el poder devolver confianza a los ciudadanos en la participación activa de actividades colectivas».

Las medidas de prevención y contención de la covid no han sido pocas, y claro lo dejaban **los aforos, que no han superado el 30%**. «**Creo que todos los protocolos sociosanitarios han sido muy acertados**, hemos recibido muchas felicitaciones por parte del sector y de los compañeros».

El público entrega sus premios

La Feria de Teatro de Castilla y León dedicó uno de sus últimos actos a la entrega de los Premios del Público de la pasada edición. Los votos que hasta la pasada edición han emitido los miembros de la Asociación Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo declararon vencedores de 2019 a La Maquiné, por 'Acróbata y Arlequín', como Mejor espectáculo para público infantil y familiar; a Trajín Teatro, por 'Mauthausen. La voz de mi abuelo', en la categoría de Mejor espectáculo de sala para público joven y adulto; y a Javier Ariza, por 'Carman', en la modalidad de Mejor espectáculo de artes de calle. La entrega de galardones tuvo lugar en el Teatro Nuevo Fernando Arrabal con olor a despedida. En la edición de este año, el veredicto para decidir los Premios del Público está en manos de todos los asistentes a los distintos espectáculos que han querido emitir su valoración a través de los códigos QR situados en los espacios de la Feria. Los ganadores se darán a conocer mañana, lunes. Este cambio se interpreta por parte de los promotores como una manera de darle un mayor protagonismo al público al que, por otra parte, no se ha dejado de agradecer su presencia a lo largo de 23 años y especialmente en este año en el que, como dijo el director: «Os vamos a echar de menos».

En cuanto a los espectadores, el responsable del certamen escénico se mostró satisfecho al apreciar «una respuesta muy satisfactoria, con un público muy maduro, **muy comprensivo, cómplice de todas las medidas que se han puesto en marcha**». González concluye que la Feria de Ciudad Rodrigo «nos ha dejado un buen sabor de boca pese a lo difíciles que están las circunstancias».

En el caso de los profesionales del sector que han acudido para ver y valorar futuras contrataciones de montajes tiene la sensación de que «se van contentos con **el nivel y la calidad de los espectáculos; satisfechos con la variedad de formatos y nuevas propuestas**, muy interesantes para los próximos meses en cuanto a circulación en mercados».

La Feria de Teatro de Castilla y León se despidió ayer con el estreno de una obra sobre Félix Rodríguez de la Fuente, de Teatro Atópico, y otras siete funciones a cargo de Teloncillo, Libera Teatro, Ensamble Bufo, Zig Zag Danza, Collectiu F.R.E.N.È.T.I.C., Imaginart y Las XL, además de actividades para niños y adolescentes de Divierteatro.

TEMAS Félix Rodríguez De La Fuente, Ciudad Rodrigo, Castilla Y León

Lo + leído

El Norte de Castilla Teatro [Top 50](#)

- 1 **Fernando Cayo: «Los dioses hoy están en las redes sociales, que nos llevan a comprar lo que quieren»**
- 2 **Ciudad Rodrigo cierra una Feria de Teatro «distinta» que ha dado voz a 32 compañías**
- 3 **Concha Velasco, Lola Herrera y José Sacristán para la nueva normalidad teatral del Calderón**
- 4 **Acrobacias a ritmo de txalaparta**
- 5 **Emilio Gutiérrez Caba narrará las 'Viejas historias de Castilla la Vieja' en el Calderón**

Comentarios 